
لولو
الصغيرة
٣٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
البطاقات
المفقوده

لولو الصغيرة

وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تالعين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


لولو الصغيرة
مراقبة النجوم
هل فكرت بأمنيات كثيرة يا "هنا" ؟!
أريد أن أتمنى أشياء كثيرة ؟!


لنخرج من البيت ونبدأ!
أتظنين أن البطانيات كافية لتدفئنا ؟
؟؟


طبعاً يا "هنا". الطقس دافئ اليوم!
تصبح على خير يا سيد"عزيز"!
إلى أين أنتما ذاهبان في هذا الليل ؟
هل عدلت هنا عن قضاء الليلة معنا ؟
سنخرج لنراقب النجوم يا سيد"عزيز"!
وكلما وقعت نجمة نتمنى أمنية!!


سأتمنى عربة جديدة للدمى!
وأنا أريد لعبة كبيرة!!
ها! ها! ها!


لا تضحك يا بابا ... سأتمنى لك غليوناً جديداً وقبعة لماما!
إذن أطلبا لي مليون ليرة!!


أنا لا أريد أن أتعب النجوم يا بابا
إذا تمنيت كل مرة عشر ليرات يا "لولو" يمكنك أن تحصلي على هذا المبلغ بالتقسيط!
وإلى متى تنويان أن تبقيا خارج البيت ؟


إلى أن تختفي النجوم لهذا أحضرنا البطانيات!
سنمكث كل الليل!
أشك في قدرتكما على تحمل برد الليل!!


أظن أننا نستطيع!
سنرى استعدادك.. الأرض صلبة جداً بعد فترة!!


لا تنتظرنا لأننا لن نعود بسرعة وستفتقدنا!!
لن انتظر أحداً ولا أريد أن أرى شيئاً لأني ذاهب الى الفراش لأنام!


يا سعدي... هل تنام باكراً؟
سيكون غدي حافلاً بالعمل يا "لولو" وأنا على موعد مع محافظ المدينة في الساعة التاسعة!!


أريد أن أكون هناك في الوقت المعين لأني أستطيع أن أحصل على موعد مع المحافظ متى أشاء!
نعم يا أبي... نم بهناء!
يه! أين أنت يا "هنا"؟


أنت هنا؟
آه! ما هذا يا "لولو"؟


ماذا؟
نسيت أمي إدخال الغسيل الى البيت!
تبدو الثياب كالأشباح!!


هذه الجلسة رائعة يا "هنا"!
لم أر حتى الآن نجمة واحدة تسقط!


إستمري بالمراقبة!
أووووف! هذه واحدة!


أنت محظوظة يا "هنا" لأنك تمنّيت الأمنية الأولى!
تمنيت دمية كبيرة جداً!!


ليتني شاهدتها!
آي ي ي.. ها هي نجمة أخرى!
أسرعي يا لولو! تمني أي شيء!!


أتمنى قبعة جديدة لأمي وفليونًا لأبي وعربة للعبتي !!
ياي ! إني أرى نجمة أخرى !


آي-يي !
إي-يي !
لماذا كل هذا الصراخ ؟


إي-يي ! أووو !!
هه ! إخرسوا ! أريد أن أنام !!


ومكنة خياطة !
وعلبة خياطة !
لا يمكن أن يسمعوني وأصواتهم مرتفعة بهذا الشكل !!
يجب أن أفعل شيئًا لأوقف هذا الصراخ !


عليّ أن أشترك معهم !


خفت النجوم قليلًا يا "هنا" !
أعتقد أن الغسيل يبدو كالأشباح يا "لولو" !


يا "هنا" لا يوجد شيء اسمه شبح !!
ياي ! أنظري يا "لولو" ! أنظري !!


هه ؟ ياي ! شبح ! سأختبئ تحت البطانية !!


ربما يعتقد الشبح أننا قطع من الثياب وقعت على الأرض !
شش ! إياكِ أن تتحركي يا "هنا" !


تك ! تك !
؟؟

تك! تك!
ها! ها! ها!
ماذا يضحكك!



























سأفتحها !!

يا يي !

يا يي !










يجب أن ندخل إلى البيت !
أف ! لو دخلنا سيقول أبي إنه لم أقل لك ذلك !


ولكن ـ
أظن أن كل ما نحتاجه هو بعض الغسيل الناشف لنلتف به ونحتمي من البرد !!


أليست هذه الثياب أفضل من البطانيات ؟!
لا أظن ... أشعر أني رطبة يا "لولو" !


أعرف ماذا يجب أن نفعل ! لن ندخل إلى البيت ! تعالي يا "هنا" !
يا سلام يا "لولو" إلى أين متجهة ؟

في الصباح ...
آي ! ٨:٣٠
تأخرت في النوم !!


سأتأخر عن موعدي مع المحافظ !!


لو أسرعت لاستطعت الوصول في الوقت المناسب !


يجب أن أبدو أنيقاً جداً !!


يجب أن أكون في القاعة الساعة التاسعة !!


آي ! نسيت محفظتي !!


صحيح ... تركتها في المقعد الخلفي كي لا أنساها!


لن أضيع ثانية واحدة! أمامي ست دقائق فقط !!


من حسن الحظ أني تذكرت ارتداء أفضل بذلة لأن لديّ مقابلة مهمة !!


ياي! ها قد وصلت! لديّ ثلاث دقائق !!


أين هي المحفظة؟
غريب! لا أذكر أني وضعت الغسيل هنا!

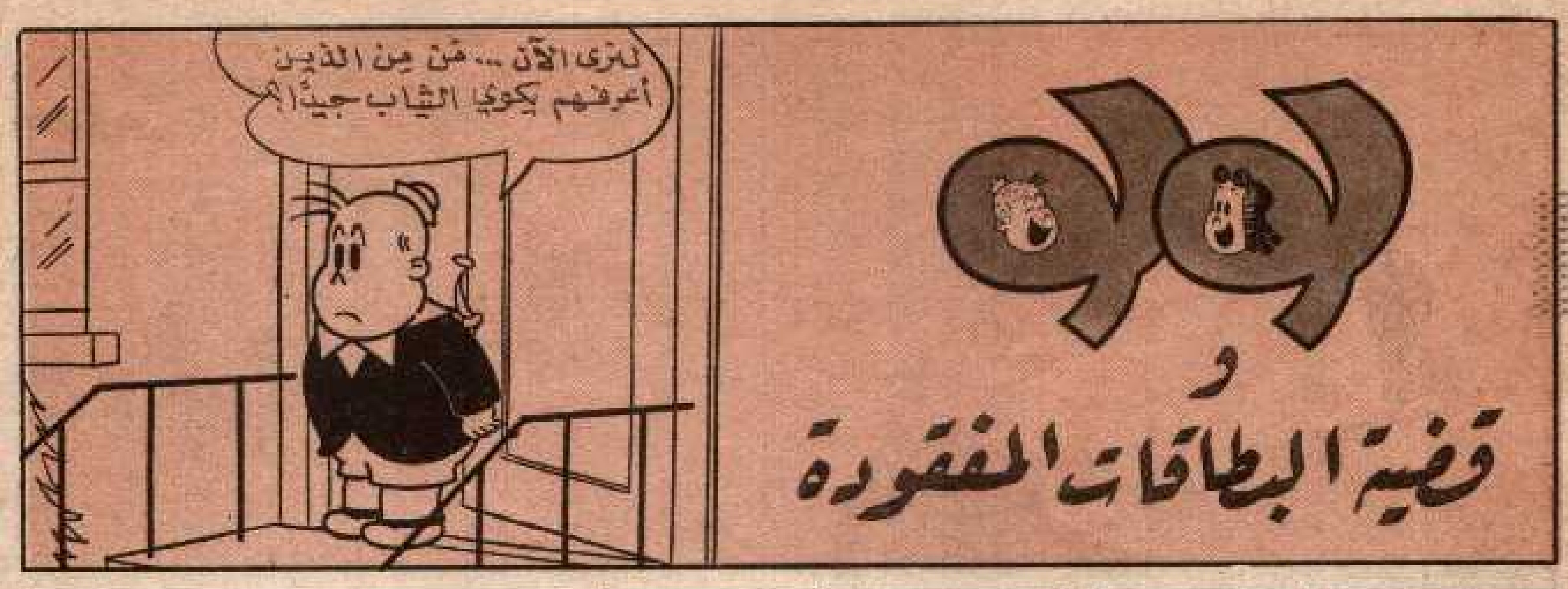

ياي! من أين أتيتما؟
صباح الخير يابابا!
يا سلام... أين نحن؟


نحن أمام مبنى الحكومة وعليّ أن أرى المحافظ بعد دقيقتين !!
أنظر إلى كل الناس !!
كل إنسان يحملق فينا لأننا في ثياب النوم !!


آه! لم أخجل في حياتي مثل اليوم!
خذنا إلى البيت يابابا!
لا أستطيع أن آخذكما إلى البيت! لا يوجد لديّ وقت!!


سأموت لو بقيت هنا في ثياب النوم !!
أرجوك إفعل شيئاً... أرجوك... أرجوك !!
أنا!


أعلن قدوم السيد "عزيز" يا حضرة المحافظ
والآنسة "لولو"!
وضيفتها!
؟
؟


لولو
و
قضية البطاقات المفقودة
لنرى الآن ... مَن مِن الذين أعرفهم يكوي الثياب جيداً!


البنات؟ طبعاً البنات يكوين الثياب!
سأذهب لأزور "لولو"!


ستقفز من الفرح حين تسنح لها الفرصة. ستضمني وتقبلني لتشكرني!!


"لولو"! يا محظوظة اخرجي!!
لا أستطيع يا طبوش!


ولمَ لا؟
قاصصوني من غير ذنب!!


أعرف كيف تشعرين لأني ذقت القصاص من غير ذنب أيضاً!!
لماذا يا طبوش؟ ماذا فعلت؟


السبب سخيف جداً وأكره أن أخبرك عنه! ماذا فعلت أنت؟
لم أفعل شيئاً! لم أفعل شيئاً على الإطلاق!!


"لولو" هل تمانعين في كيّ شيءٍ لي؟
قلت لك أني لا أستطيع أن أخرج!


حسناً ولكن لا أستطيع أن أحضر لك ثياب الكيّ إلى هنا!
سأفعل ذلك مقابل خدمة تؤديها لي!


يا سلام ! أنت دائماً تلاحقيني لأفعل لك شيئاً يا "لولو" ! تأمريني دائماً ... "طبوش" إفعل ذلك "طبوش" لا تفعل ذلك !
فتّش لي عن البطاقات وإلا سأبقى في البيت حتى أصبح إمرأة مسنة !!


إذن هناك بطاقات مفقودة ؟
إشترى والدي بطاقتين لحضور لعبة كرة القدم وفقدا يا "طبوش" !!


ياي ! اللعبة الكبيرة غداً بين الفريقين المشهورين !
فتش في كل أنحاء البيت ولم يجد شيئاً حتى أنه ابتعد عن البحث كي لا يفتش أكثر لأنه تعب !!
ولماذا أنت السبب ؟
نظفت البيت اليوم ووالدي يقول أنني رميتها !


ربما فعلت ذلك !
لم أرَ أي بطاقة ... لم أرَ شيئاً !!


حسناً كفى صراخاً يا "لولو" ! أعلم أنكِ لم ترمي البطاقات لأني أعلم ماذا حدث لها !
صحيح ؟ ماذا يا "طبوش" ؟!


أبوكِ خبأها !!
أبي ؟ أنت مجنون ! لا يمكن أن يخبئ أبي بطاقاته ثم يفتش عنها !!


لنبحث في الأمر يا "لولو" ... لمن البطاقتان ؟
لوالدي !!


صح ! في حالة ضعف شعر بها والدك اشترى بطاقتين ليصحبك للعب الكرة غداً !!
أنا ؟ عظيم !


بعد أن عاد إلى وعيه عدل عن رأيه وعلم أن عليه أن يعمل بسرعة !!
ماذا تعني عدل عن رأيه ؟


تذكر أنه شاهد مرة فتاة في لعبة الكرة ولم يعجبه تصرفها !!
ماذا تعني بتصرفها ؟


كل ما تفعله أي فتاة هناك هو الثرثرة وإلقاء أسئلة سخيفة !
أبداً !!


البنات دائماً يطلبن سندويشات وفستق وحلوى لهذا عام والدك ماذا يحل به لو اصطحبك معه لحضور لعبة الكرة !!
أبي يجب أن يصاحبني إلى أماكن عديدة يا "طبوش" !


لابأس ... كان يريد أن يتخلص من البطاقتين كي لا يذهب، ولكن أين وضع البطاقتين ؟ أين ؟
أين ؟


أنا الذي أسأل الأسئلة يا ست "لولو" !!
كل ما قلت —


أعرف ! في كتاب...
كتاب ؟


كل إنسان يخبئ أشياء كهذه في الكتب ! أين الكتب يا "لولو" ؟
هنا في المكتبة ! أين تظن هي ؟


ياسلام، يجب أن أفتش في كل كتاب !!
لا ! إذهب إلى بيتك !


يجب أن أنهي المشكلة حتى النهاية !!
المهم أن تبدأ أولاً قبل أن تصل للنهاية !!


ممم ... هذه الكتب أهم مما ظننت !
ضعها في المكتبة حيث كانت !


لا تكوني سخيفة يا "لولو" ! كيف يمكنني أن أعرف أي كتاب فتشت إذا وضعت كل كتاب في مكانه
هل وجدت البطاقتين يا "طبوش" ؟


أنا أقوم بكل هذا للتسلية !
هذا هو المزمار الذي أضعته منذ فترة طويلة !


صدقيني أنه لعمل مرهق !
لا يوجد شيء في هذه الكتب... سأذهب إلى غرفة النوم وأفتش !!


ربما كانت البطاقتان في غرفة النوم في مكان ما !!

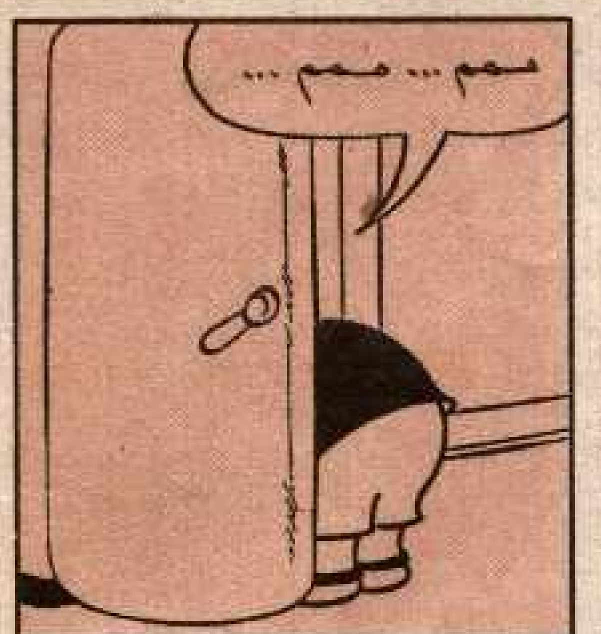

لا ليست البطاقتان في غرفة النوم !!
سأفتش في غرفة "لولو" !


ولا يوجد شيءٌ أيضًا في غرفة "لولو" !
أين يضع الناس عادة الكتب ؟


سأحاول في المطبخ !


همم ... لا يوجد شيءٌ !!


حسنًا ... ألا يوجد شيءٌ هنا أيضًا ؟


همم ... همم ...


ولا شيءَ في الثلاجة !!


يا ترى هل نسيت أن أفتش في بعض الكتب ؟
أ ... مرحبًا يا بابا !!


همم ... لا أذكر أني فتشت في هذا الكتاب ربما !!
باي !


هيّا ... هيّا ... أخرج من البيت !!
إنتظر لحظة يا سيد "عزيز" !!


أظن أن مهمتك انتهت يا "طبوش"!
لم أنته بعد!


إسمعي يا "لولو"! في مكانٍ ما في بيتكم توجد بطاقتان في كتاب من كتبكم!!
ولكنك فتشت في كل كتاب يا "طبوش"!


فتشت في كل كتاب وجدته. فتشت في كتاب الطبخ ودفتر الشيكات وكل دفتر وكتاب لديكم!!
هذا لأنك حشري يا "طبوش"!


هنالك جواب واحد! لابدّ أن يكون الكتاب مفقوداً!!
لا يوجد أي كتاب آخر يا "طبوش"!


هنالك كتاب لم أفتش فيه يا "لولو"!!
ماذا يحدث لو رآك أبي يا "طبوش"؟


عرفت ذلك... أين كتاب دليل التلفون؟
أين هو؟


الحقيقة واضحة جداً... وضع والدك البطاقتين في دليل التلفون ثم خبأه!!
أنت مجنون يا "طبوش"!


إسمعي يا "لولو"! علاقتي مع والدك ليست على ما يرام اسأليه أنت عن دليل التلفون!
لماذا؟


تريدين أن تذهبي إلى لعبة الكرة أليس كذلك؟ عندما يعلم أنك اكتشفت مؤامرته سيسلّم أمره لك!!
كما تريد يا "طبوش"!


ستقول الآن، بابا، أيها المحتال أين دليل التلفون؟ ثم يجيب السيد "عزيز" –
يا اي!


دليل التلفون! عظيم!!
؟!


يا سلام! لم أقل شيئاً!!
تعالي يا "لولو"! لا تدعيه يغيب عنا!!
إلى أين هو ذاهب؟!
هذا سهل! إنه يقودنا إلى المدبّر الأول، إلى رئيس المؤامرة!


رئيس المؤامرة؟
كان يجب أن أعرف أن والدك عاجز عن تدبير خطة ذكية من هذا النوع ... يجب أن يكون مدفوعاً من قبل أحد!


من؟ غريب! إنه يتجه نحو بيتنا!
مرحبا!!


يظهر أنه والدك يا "طبوش"!
جئت أتفقد دليل التلفون الذي أخذته مني... أين هو؟
في البيت يا "عزيز"... تفضّل!!
طبعاً!
حسناً! ماهذا يا "طبوش"؟
أنا –



ياي! وجدت البطاقتين يا أبو "طبوش"!
من وضعهما هناك ؟



كنت أتأمّل بهما أمس عندما رنّ جرس التلفون . وضعتهما في دفتر دليل التلفون ونسيتهما
عظيم !!



سأراك في الملعب غداً !!
حسناً يا "عزيز"
قلت لي أن البطاقة لي !
ولكن قلت أن والدك غيّر رأيه !!



على كل حال ظهر أن والدك هو الرئيس المدبّر للمشروع لأنه أخذ دليل التلفون من وال
كلّ من يقاصص صبيًّا من غير ذنب —



بالمناسبة لماذا قوصصت يا "طبوش" ؟
لم أفعل شيئاً سوى أني غسلت دليل التلفون لأنظفه



نظفت... دليل التلفون؟
سكبت عليه مرقاً فطلب مني والدي أن أنظفه !!



كيف نظفت دفتر التلفون يا "طبوش" ؟
في الغسالة ! هل تعرفين طريقة أفضل لتنظيف دليل التلفون ؟



كنت تقولين أن كيلك عظيم !
أنا لا أكوي هذه الأشياء يا "طبوش" !


لولو الصغيرة
وسحرية
والحيوانات المصوّرة
ياسلام يا "عرفان"!
أين أهلك ؟
تركتني وحدي وذهبت
يا "لولو"!


تركتك ؟
ذهبت إلى الطابق الأعلى
لتنام في غرفتها !

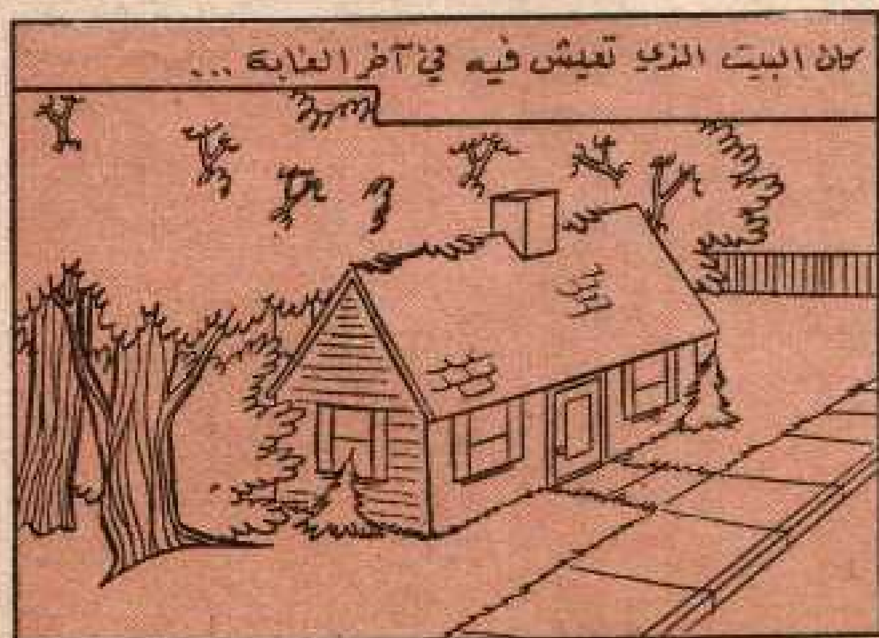

إذن أنت الآن
وحدك !!
ومعي أصدقائي
الحيوانات
ليسلوني !
أف !!


ياي حيوانات
صغيرة من
بسكوت! أيمكنني
أن آخذ واحدة
يا "عرفان"؟
لا ! متى
أعطيتني
شيئاً ؟


أنت لست كريماً
يا "عرفان" ! ألا
أقص عليك القصص
دائماً !!
لا ! لم
تقصّي عليّ
قصة واحدة
منذ يوم
أمس !!


حسناً ! سأخبرك
قصة الآن ثم
تعطيني واحدة !!
أنا لا أعدك
بشيء !!


في يوم من الأيام كان هنالك فتاة
كريمة تعيش مع
والديها !!
هذا إسمه فرس النهر !!


كان البيت الذي تعيش فيه في آخر الغابة ..


كانت الفتاة الصغيرة تقبل والديها كل يوم وتودعهما ثم تذهب لقطف التوت ...
أتمنى لك يومًا ممتعًا يا عزيزتي !!
شكرًا ! إلى اللقاء الآن !!


كانت تذهب من الصباح حتى المساء وكانت دائمًا فرحة وسعيدة ...
ترلالا ! يايايا


كانت الغابة مملوءة بالحيوانات وجميعها أصدقاء " لولو" ...
صباح الخير يا أعزائي !!
ماع !
ففف !!


أحبت الحيوانات الفتاة الصغيرة لأنها كانت ودودة ولطيفة ...
آه !!
آخ !!
أف !!
لا عجب أنك لا تستطيع الحراك وأنت واقف على خرطومك !


وفي يوم من الأيام ما أن خرجت الفتاة الصغيرة كعادتها حتى أسرع والداها ورتبا البيت ...
ها قد خرجت !
سأنقل الكراسي !!


كان عيد ميلادها وأراد والداها أن يفاجئاها بحفلة صغيرة ...
انتهيت من إعداد كل شيء !!
سأحضر الكعكة !!


أعدت أمها شراب التوت وزينت لها الكعكة بالشموع ...
هل تراها حسنة ؟
نعم !!


عندما انتهت الأم من إعداد كل شيء للحفلة وضع الأب قبعته على رأسه وخرج من البيت ...
ليت لدي ملاعق كافية !!
سأخرج وأدعو الضيوف الآن !!


وأخذ يجمع الحيوانات أصدقاء ابنته ويدعوها إلى البيت ...
أسرع أيها النمر إلى الحفلة !
غررر !!


وبينما كان يدعو جميع الأصدقاء سمعته سحرية ...
استيقظ أيها الدب واذهب إلى الحفلة!
حفلة ؟


وكانت "سحرية" تتبعه وتشتعل غيرة ...
تعالوا أيها القرود ! اليوم عيد ميلاد ابنتي !!
ماذا يحدث ! يقيم شخص حفلة عيد ميلاد ويدعو الجميع ما عداي لماذا ؟!


وأخيرا غضبت "سحرية" فرجعت وركضت إلى كوخ عمتها الساحرة العجوز ...
ياب ! ياعمتي !!
شش ! ستزعجين العنكبوت !


فأخذت تقفز وتصرخ وتصرّ على طلب اقامة حفلة عيد ميلاد لها ...
أريد حفلة عيد ميلاد ! حفلة عيد ميلاد !
ولكن لا يوجد عندك حفلة عيد ميلاد لأنك لم تولدي


فشرحت لها الساحرة العجوز بأنها لا تستطيع أن تقيم حفلة عيد ميلاد كل حياتها ...
من أين أتيت إذن ؟
لقد اخترعك ... أخي !!


لم تصدق "سحرية" ما سمعت ...
كيف لم أسمع به قبل اليوم !
لم يتحمّل أخي أيّ إنسان يدمّر اختراعاته فأرسلك لتعيشي معي !!


فخطر لسحرية فكرة وهي إعداد حفلة عيد ميلاد بمناسبة اختراعها ولكن الساحرة لم تعجبها الفكرة ...
ويمكننا أن ندعو ... والدي !!
تدعو والدك ؟ مستحيل !
تك !


عندما علمت أن عمتها رفضت كل اقتراحاتها غضبت وصرخت وهددت بفعل أشياء شريرة ...
آي ! لا أستطيع أن أحصل على شيء !!
مهلك ! ربّما أعددت لك كعكة في يوم من الأيام !!


في أثناء ذلك كان يقف المدعوون وراء الباب...


وفجأة سمعوا وقع أقدام الفتاة الصغيرة
شش!
ها هي قادمة!!
نسيت أن أضيء الشموع!!


فأضاءت أمها الشموع وكل الضيوف وقفوا وراء الباب ليفاجئوها...
إستعدوا!!


وعندما اقتربت الخطوات من المنزل قفز كل المدعوين وصرخوا مفاجأة...
مفاجأة!!
عو!!
عو!
عو!
غررر!!


ثم توقفوا واندهشوا بدلا من دخول الفتاة دخلت ساحرة...
??
?
?
?
?


فواجهتهم ساحرة ومدت عصاها السحرية وقالت...
سأسحركم إلى حيوانات من البسكوت!
لا!!
إيك!
إك!


فأطلقت كلماتها السحرية...
بركبوورك!


وبعد ثانية تحول الجميع إلى حيوانات من البسكوت...
عظيم! نجحت!!


وبعد عدة دقائق، دخلت الفتاة الصغيرة.
مفاجاة
؟


عندما شاهدت سحرية فوجئت كثيراً.
باي! أين أمي وأبي؟
ادخلي وشاهدي الحفلة التي أعددتها لكِ يا عزيزتي! كل! كل!


استغربت الفتاة الصغيرة اعداد حفلة لشخصية فقط.
هل سيأتي أحد؟
دعوت كل أصدقائك ولكن لم يأتِ أحد حتى أهلك رفضوا حضور الحفلة حين أتيت.


كانت الفتاة منزعجة ولكن سحرية سحبتها من يدها واتجهت نحو الطاولة.
ألا يوجد أحد؟
صدقيني كانوا في منتهى قلة الذوق في رفضهم دعوتي بعد كل هذا التحضير للحفلة. وصنعت لك بسكوتاً بشكل حيوانات.


وعندما شاهدت الأشكال الصغيرة أعجبت بها جداً.
هذا يشبه أبي.
صحيح! كل! كل!


وضعت سحرية كل الحلوى على الطاولة أمام الفتاة الصغيرة وطلبت منها أن تأكلها.
سنأكل البسكوت أولاً!


لم تجرؤ الفتاة على تناول شيء لأن الطاولة كانت تبدو جميلة جداً.
لا تهتمي! كلي البسكوت.
أكره أن أخرب كل شيء!


وأخيراً مسكت بشراب التوت لتشرب
أولاً، يجب أن أشرب نخب صداقتنا الجديدة.
لنأكل أولاً!
حسناً! حسناً!
تناولت الفتاة الفيل لتأكله ولكنها فضلت سحرية على نفسها فاعطته لها.
تفضلي أنتِ!
انت ضيفة الشرف! ابدأي أولاً! تذوقيها!


فوضعت سحرية الفيل على حرجها بينما أخذت تراقب الفتاة بخبث .
لنرى الآن ...
توالالا ! توم ! توم !


اختارت الفتاة في الأخضار وبدأت سحرية تفقد أعصابها.
ياسلام ! تبدو حقيقية !
أسرعي !
وتذوقي قطعة منها .
كلي البسكوت !
ستذوب في فمك .


وعندما همت الفتاة في تناول أول قطعة شاهدت الشموع تذوب على الكعكة
الشموع بدأت تذوب . يجب أن إطفئها .

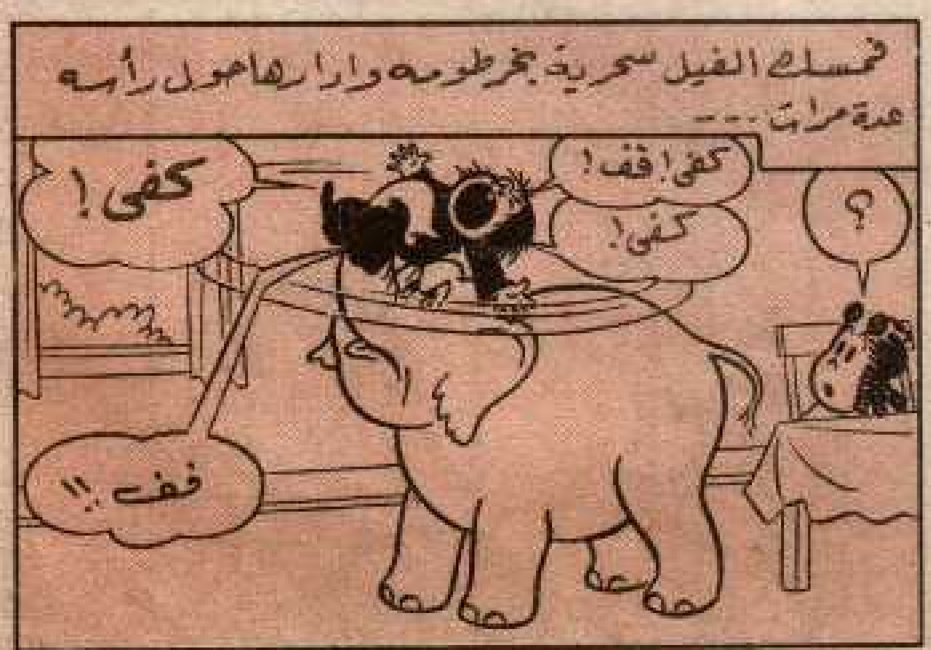

وذكرتها سحرية في الأمنية التي تمناها حين تطفئ الشموع !
ها !
انتظري لحظة يا سخيفة ! لو تمنيت شيئاً قبل أن تطفئ الشموع تتحقق أمنيتك .


وتمنت الفتاة أمنيتها .
ياي !
أتمنى لو يأتي كل أصدقائي لحضور الحفلة
يه ! لا ! لا !

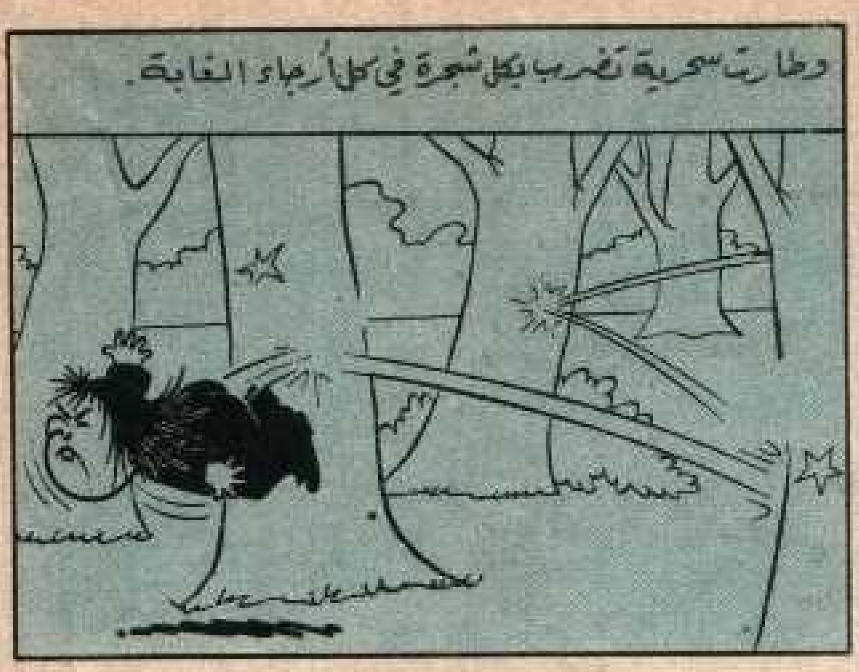

ثم نفخت نفخة قوية أطفأت كل الشموع .
لا ! لا !
ووووف !


وبعد لحظة كان أصدقاء الفتاة فوق الطاولة ماعدا الفيل الذي كان يجلس فوق سحرية .
ياسلام !
آخ !


كانت الفتاة الصغيرة مسرورة جداً لرؤيتهم ولكنهم كانوا في حالة غضب شديد من سحرية الشريرة .
آخ .
اوو
اي
ماما ! بابا ! كيف وصلتم كلكم بهذه السرعة ؟


فمسك الفيل سحرية بخرطومه وأدارها حول رأسه عدة مرات ...
?
كفى ! فف !
كفى !
كفى !
فف !!


ثم قذفها من النافذة بكل قوته.
ايي يي!


وطارت سحرية تضرب بكل شجرة في كل أرجاء الغابة.


ثم دخلت الى كوخها من النافذة ووقعت في حلّة الكعكة التي كانت تحضرها لها عمتها العجوز.
طشش
آي!


ورقصت الفتاة العيد مع والديها واصدقائها وكانت حفلة ممتعة جداً.
عيد ميلاد سعيد!
كل عام وأنت بخير!

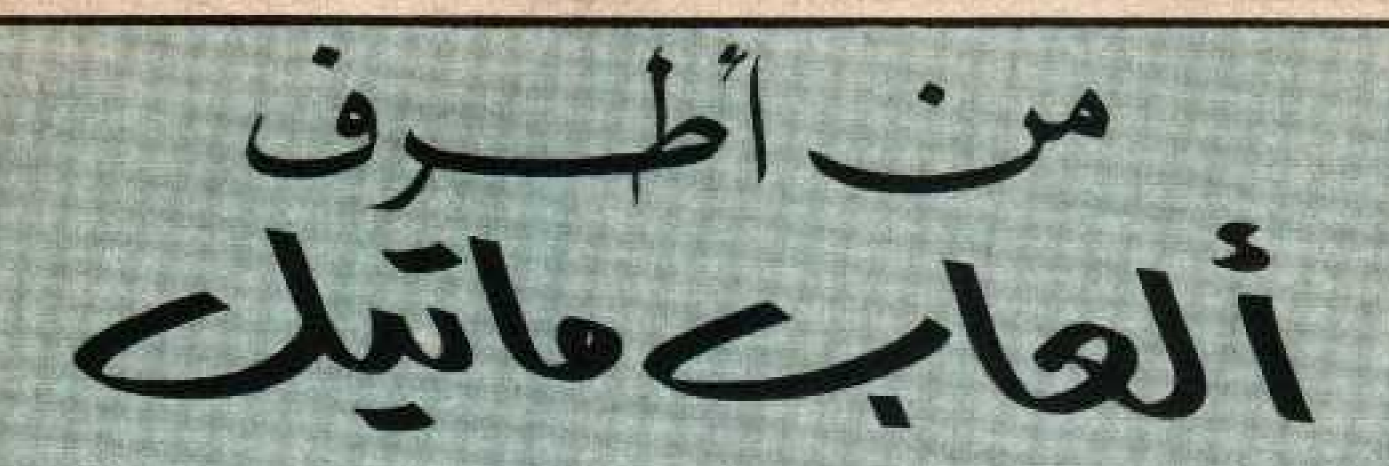

والآن هل تعطيني بسكوتاً يا "عرفان"؟
حسناً، خذي هذه آخر واحدة في العلبة.


عظيم!
ياي! فيل!


انتظري لحظة يا "لولو"! أريد أن أحضر شيئاً من المطبخ!!
??


تركت أمي بعض الشموع سأضيئها وأتمنى أمنية!!
أسرع يا "عرفان"! ماذا تفعل هناك؟


انتظري يا "لولو"! لابدّ أنها هنا في مكان ما!!
اذا كان يظن أني سأنتظره كل النهار كقطعة بسكوت واحدة فهو لا شك...



حيوان برأسين لا يعرف الوحدة والسكينة
يمضي وقته بتبادل الأحاديث



الوكلاء :

في لبنان
محلات تويلند . شارع الحمراء

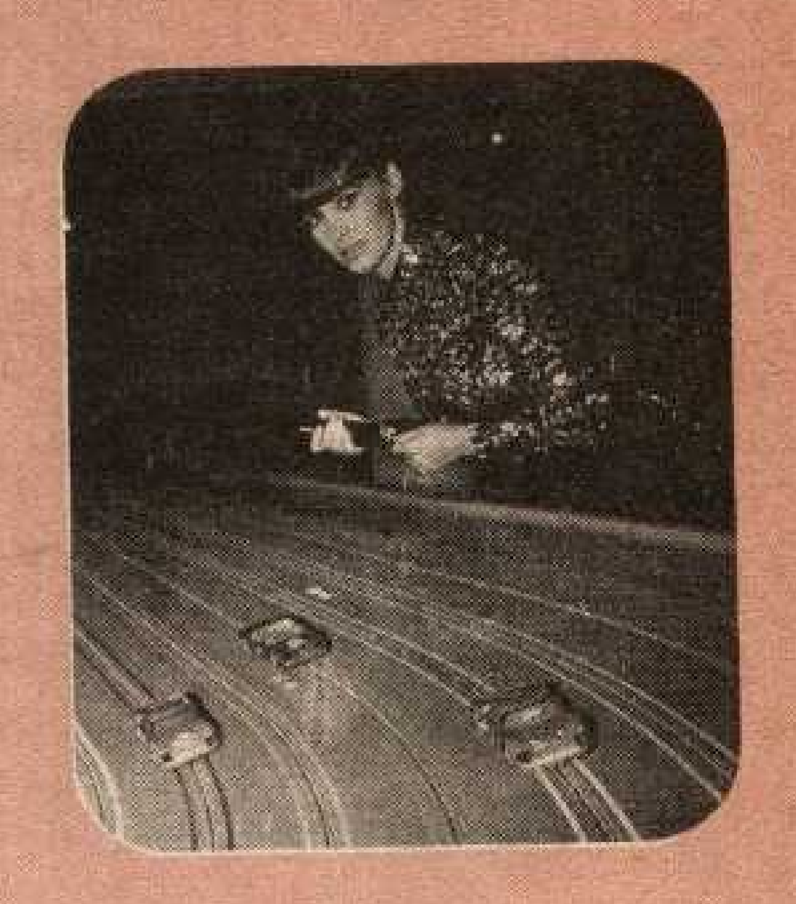
في الكويت
شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم
تليفون :
٢٣٣٥١/٢/٣/٤

كُنْ ضيفنا

والعَب وامرَح

مَـعَـنَـا

في



حديقة كوكودي
طريق المطار

بيكاديلي سركس
شارع الحمراء
بناية البيكاديللي

مركز الميني كار
التل - بناية جورج
(قرب الكتريكو) طرابلس

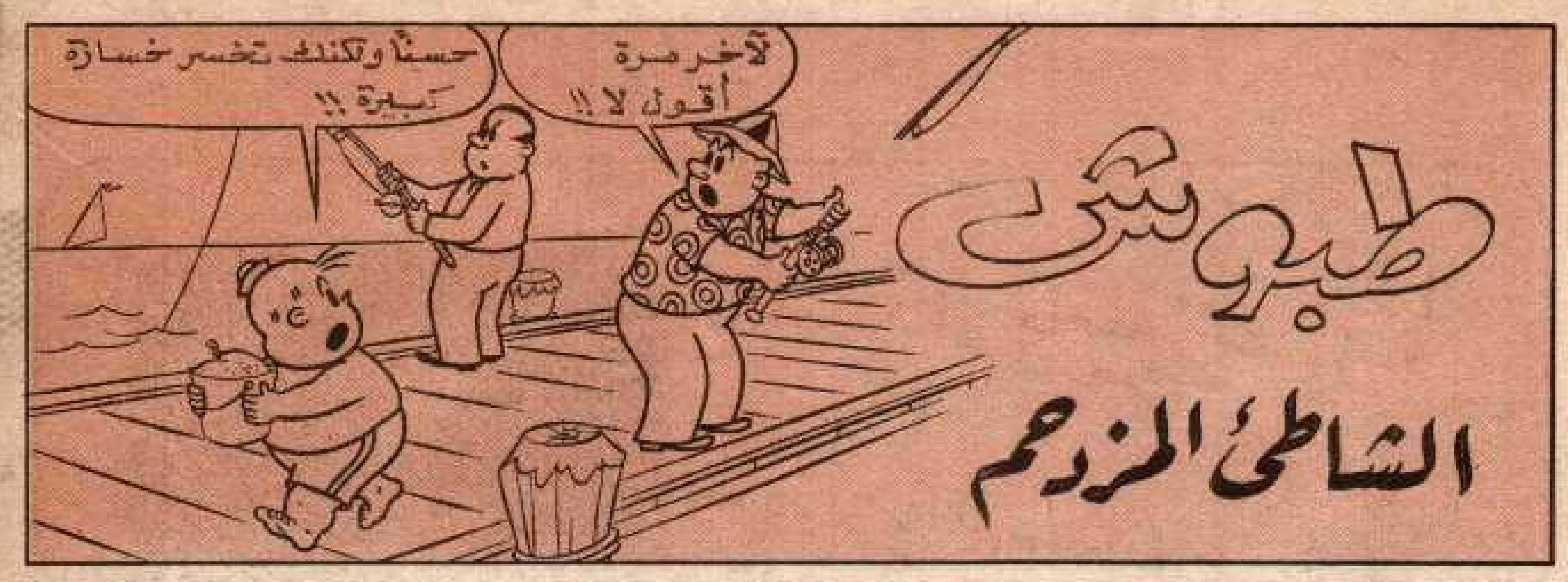
قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود مجاناً سيارة "الميني كار".

هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ٢٧ / ٢ / ٦٩ إلى ٦ / ٣ / ٦٩

ماعدا يومي
السبت والاحد


طبوش
الشاطئ المزدحم
لآخر مرة أقول لا !!
حسناً ولكنك تخسر خسارة كبيرة !!


أف ! ماذا حدث لهؤلاء الناس ؟ أتكبد المشقة وأحضر لهم دوداً من بيتي فيرفضون ابتياعه !!


هذا ما حصل لي حين لا أحضر أحسن ما عندي من بضاعة ولكن ظننت أن الشمس والهواء تنعشها !!

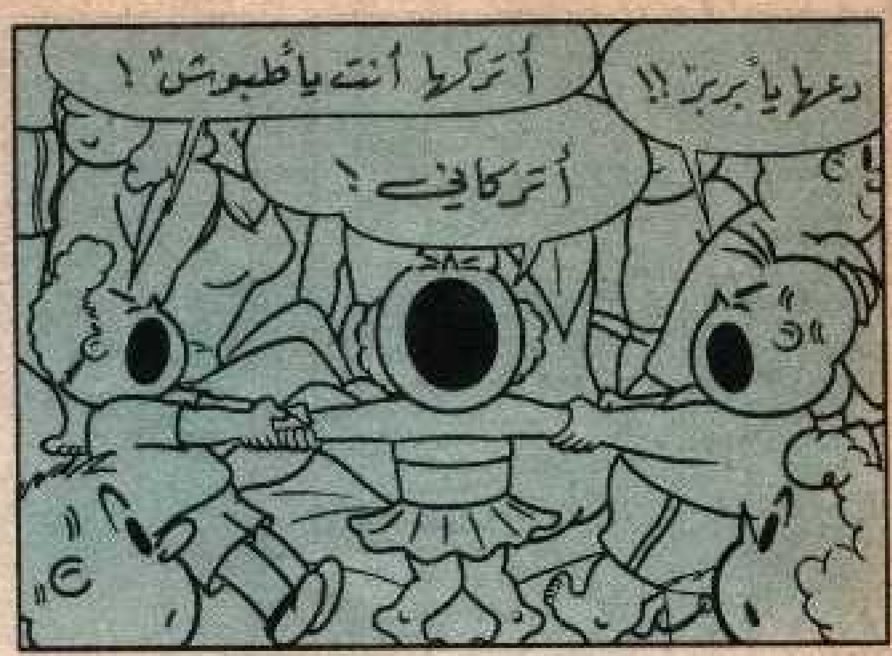

لا يكفي أني حملتها من البيت ومشيت كل هذه المسافة ولكن علي أن أرجعها الآن إلى البيت أيضاً !!


الشاطئ مزدحم بالناس اليوم ولا أستطيع أن أجد مكاناً لأجلس !!


يا سلام ! هذه هي "سامية" ! لم أعلم أنها ستأتي لتسبح !


"سامية" ! أنت مرحبا !!
"سامية" ! الفتاة التي أريد أن أراها


أنا شاهدتها قبلك يا تبريز !
لا ! أنا شاهدتها قبلك يا طبوش !!


دعها يا بربر !!
اتركها أنت يا "طبوش" !
اتركاني !


يا سلام يا "طبوش" لماذا عليك أن تتصرف بخشونة !كدت تشطرني شطرين !
ما رأيك لو تمضي بقية النهار معي يا "سامية"!


سنسبح ثم نفعل أي شيء ترغبين !!
حسنًا !!
ها ! أنت تفضلين أن تمضي كل بعد الظهر معي أليس كذلك يا "سامية"؟


ماذا قررت يا "سامية" ؟
سأمضي اليوم مع من يستطيع أن يجد مكانًا أجلس فيه !!


سأجد مكانًا تجلسين فيه ! لا تتحركي !
أنت ماهرة في التخلص من الناس !
نحن البنات لنا طرق خاصة يا "بربر" !


إذا كانت "سامية" تريد مكانًا ستحصل عليه فورًا !!
يجب أن يكون هنالك مكان ما !!


مكان ما...


لا فائدة من ذلك ! الشاطئ مزدحم ولا أستطيع حتى أن أرى الرمال !


لماذا أتى كل إنسان في هذه الدنيا إلى الشاطئ اليوم ؟ لماذا ؟
هه !!


أنا أعلم لماذا أتوا كي يمنعوني من مصاحبة "سامية" !!
آه !! إبتعد عنا !!


الجميع ضدي ! كل إنسان ضدي ! كل إنسان !!
أف !!


كل —
ياي ! هناك مكان قريب جداً مني !!

سامية !


أسرعي يا "سامية" ! وجدنا مكاناً خالياً !!
صحيح ياطبوش


أسرعي يا "سامية" ! أسرعي ! أسرعي
تعال يا بربر !
أنا قادم معكما !


ها هو المكان ... هنا...
؟؟


هه ! هنا مكاني !
من قال ذلك ؟


وهذا الدلو لي ! يوجد —
تفضل خذه !!


آه !!
عمل رائع يا سيد "طبوش" ! تجرني إلى هنا المكان من غير نتيجة ! كان علي أن أعرف ذلك !!


حسناً! لا يستطيع "بربر" أن يجد مكاناً خالياً أيضاً!
لا تغيّر الموضوع!
هل تريدين مكاناً خالياً يا عزيزتي "سامية"؟
ها! ها! أظن أنك تستطيع أن تجد مكاناً خالياً يا سيد "بربر"!
ما رأيك لو تترك لنا المكان إذا دفعت لك ليرة يا عزيزتي؟
ياي! ليرة!!


كنت ذاهباً!!
تفضلي يا ست "سامية"!
ياي! أنت ذكي جداً يا "بربر"!!
أظن أن "بربر" ربحني بعدل وانصاف يا "طبوش"!
أف يا "سامية"! ماذا تستفيدين من "بربر"! لا بد أنه يريدك أن تعدي له ماله!


ولا يوجد معه حتى لباس السباحة
ما رأيك لو أغطيك بالتراب يا "سامية"؟
فكرة ممتعة! هيا يا "بربر"!
ها! ها!
أريد بوظة قبل أي شيء!!
طبعاً يا "سامية"! سأحضر ما تطلبين!


يمكنك أن تحرس المكان يا "طبوش"! خذ الربع ليرة!
ماذا ربع ليرة!
لن أحرس!!
حسناً! الربع ربع حتى لو خسرت "سامية"!
أف! لا يمكن أن ترضى بقضاء بقية اليوم معي حتى لو وجدت مكاناً فارغاً؟


ياي! لقد غشني! الربيع مزوّر!!


آه لو أضع يدي عليه سأدق عنقه
سأ..


لا... لديّ فكرة أحسن!!


هه! "طبوش"... رجعنا أين ذهب؟
إنني "طبوش" ياعزيزي! هيا غطني بالرمل!!


حسنًا يا "سامية"! سأفعل!
غطني جيدًا يا "بربر"!!


سأغطيك حتى لايبقى منك شيء!
ياي! قف يا بربر! قف!!


هه!؟
الرمل مملوء بالدود وهي تتحرك! آخ!!

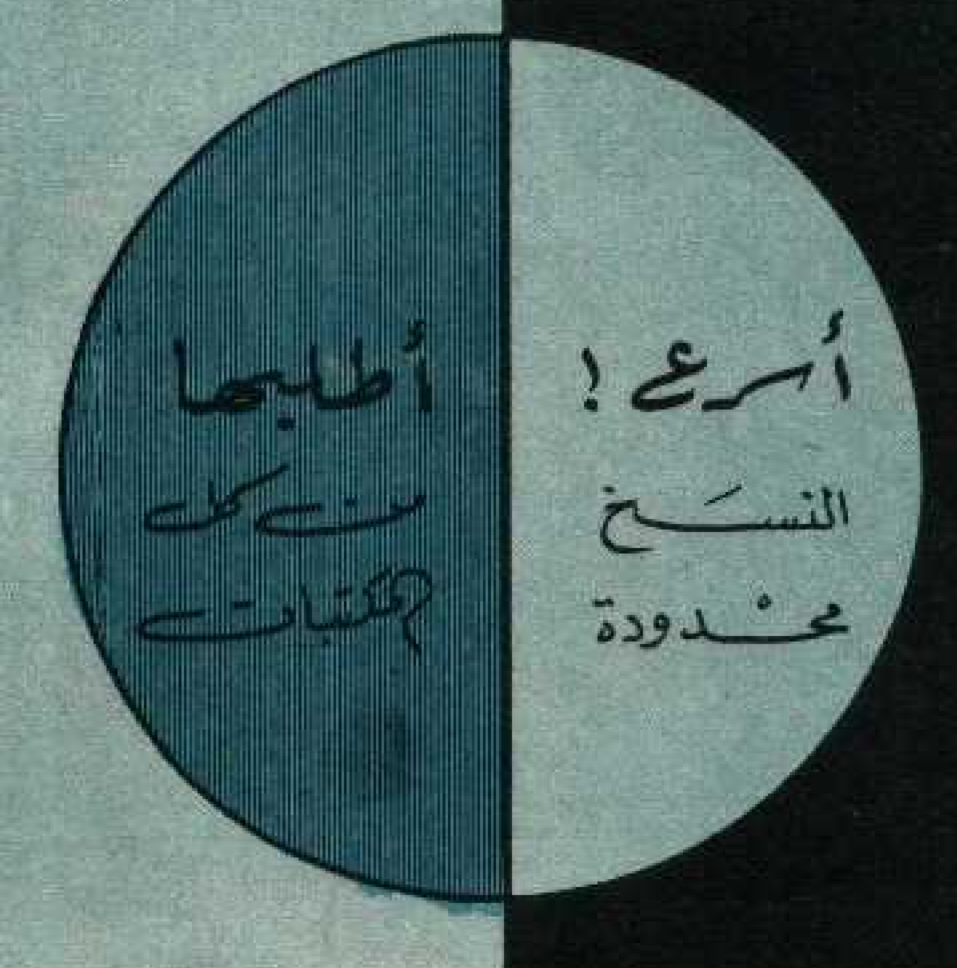

ياي! دود؟
أظن أن هذه مزحة عظيمة يا أستاذ!


إنتظر يا "طبوش"! قررت أن أبقى معك اليوم!
عظيم يا "سامية"!


بالمناسبة يا "طبوش" ماذا تحمل بهذا الدلو؟
لا شيء يا "سامية"! إنه فارغ!!
النهاية



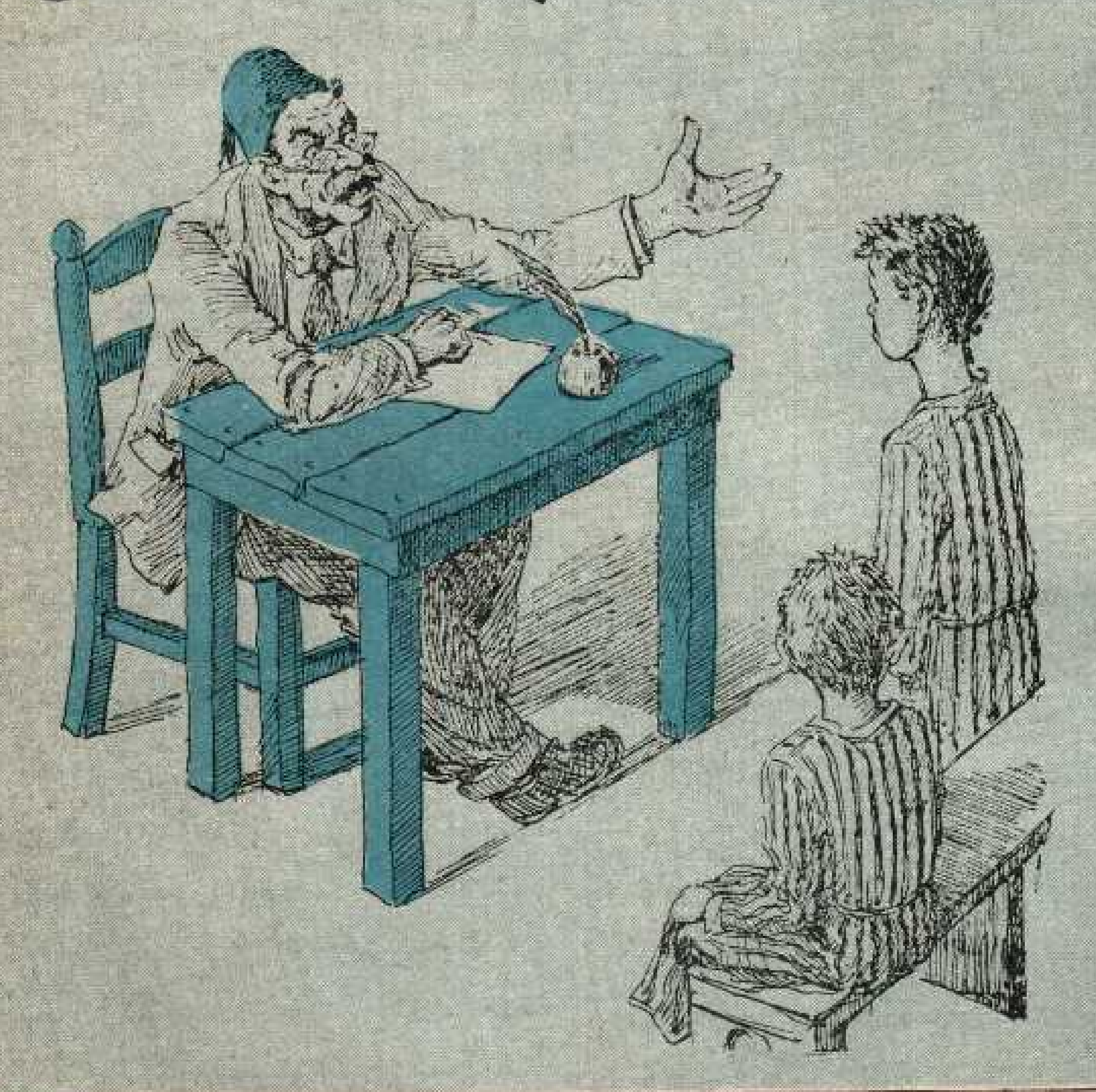




ثمن النسخة ٥٠ ق.ل.

مَدرَسَتكم أحسَن مِن مَدْرَستي

ولكن ... ألعَابنا أحْسَن



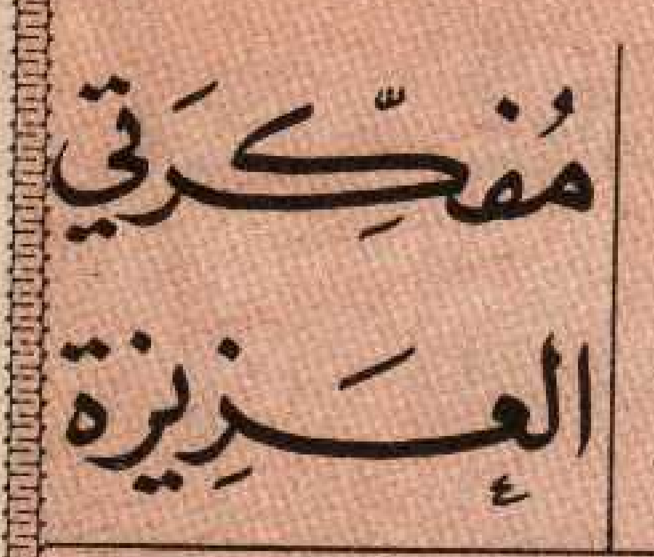
في **إسمع يارضا** للأستاذ أنيس فريحة

أُطلبهُ مِن المكتبات

ومن دار **المطبوعات المصوّرة** تلفون : ٢٩٣٠٦٦

مفكرتي العزيزة





مفكرتي العزيزة ،
ان عرفان يجمع الفراشات ودود القز والصراصير وليس السبب لانه يهوى اقتناء مجموعة منها بل لانه يخيف بها الفتيات • والهدف الاساسي هو ليمنع امه من دخول غرفته • فبينما يكون مختبئا في غرفته يأكل الحلوى يخاف ان تراه امه لذلك يطلق سراح الفراشات لان امه تخاف منها فتبتعد عن الغرفة •

هل علمت يا مفكرتي ماذا حدث لهنا ؟ ركبت في سيارة ابيها عندما ذهب والداها لزيارة اصدقائهما وبقيت في السيارة نائمة • ولكنها استيقظت ونزلت ثم اشترت بوظة واكلتها وصعدت مرة ثانية • ولكن عندما وصل ابوها الى البيت لم يجدها في





السيارة • واخذ يفتش عنها في كل مكان واخيرا يئس وعندما قرر ان يعلم البوليس بالامر رن جرس الهاتف وسمع صوت هنا تتكلم معه وتقول له انها عند عائلة في الطرف الثاني من المدينة ! ولكن كيف وصلت « هنا » هناك ؟ عندما انتهت من اكل البوظة صعدت الى سيارة غير سيارة ابيها ونامت في المقعد الخلفي وحين استيقظت اخذها صاحب السيارة الى بيته واطعمها الحلوى والكعك وقدم لها الشراب فسرت كثيرا وقالت : من حسن حظي انني اخطأت في معرفة سيارتنا لانني اكلت مأكولات لذيذة جدا • اظن ان «هنا» ستخطىء دائما بعد هذا الحادث لاسباب « لذيذة » !!


لولو
!zz
MILK
عرفان


ترقبوا ...
٩ أغان للصغار في اسطوانتين
أجمل وأطرف الأغاني
إصدار وانتاج
المطبوعات المصورة